

# Send PostScript

par Vincent Hemeury

Version 1.0 Mai 1993  
Version 1.1 Juillet 1993  
Version 1.2 Novembre 1993  
Version 1.3 Mars 1994  
Version 1.7 Juin 1995

Release A Février 2010

---

---

# Installation de Send PostScript GS

Send PostScript pour l'Apple IIGS peut s'installer sur n'importe quel volume et peut être *lancé* d'une disquette ou d'un disque dur. Il fonctionne avec n'importe quel Apple IIGS sous GS/OS™ version 5 et supérieures.

Je vous conseille de recopier les polices PostScript de la disquette MultiSwitch Font Disk 1 dans un sous-répertoire PSCRIPT.FONTS de votre volume de boot si vous utilisez un disque dur. De plus, vous devrez recopier les polices *bitmaps* dans le sous-répertoire SYSTEM/FONTS de votre volume de boot si vous désirez imprimer des documents avec les polices PostScript que vous aurez téléchargées (voir chap. *Gestion des polices PostScript et True Type*).

Le lancement du programme se fait en double-cliquant sur l'icône de celui-ci à partir du Finder ou en chargeant l'application en mémoire sous MultiSwitch.

---

Apple, Apple IIGS, Finder et GS/OS sont des marques commerciales d'Apple Computer Inc.

---

---

# Gestion des polices POSTSCRIPT et True Type

Il y a deux catégories de polices exploitables par l'Apple IIGS, les polices *bitmap* ou "polices écran" et les polices vectorielles qui regroupent les polices True Type, affichées par PointLess™, et les polices PostScript qui servent à l'impression car il n'existe pas sur IIGS de logiciel pour les gérer à l'écran.

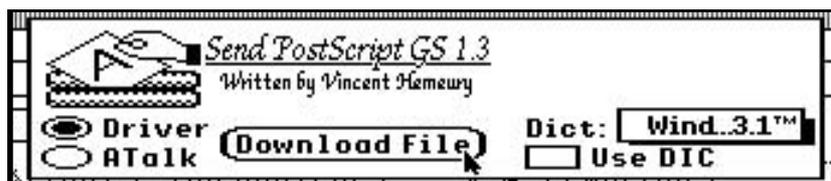
Malheureusement, les polices True Type ne s'impriment pas sur les imprimantes PostScript s'il n'existe pas d'équivalent PostScript de la police True Type. Cela limitait l'impression aux polices PostScript de la ROM de l'imprimante.

Heureusement, Send PostScript GS ou le module de Pict2 Converter, permettent de télécharger des fichiers postscript ainsi que des polices Type 1 ou Type 3. Le format Type 1 est un format crypté, longtemps tenu secret par Adobe, mais dont la qualité d'impression est excellente même avec des polices de petites tailles et même à des résolutions inférieures à 600 points par pouce. Le format Type 3 est plus largement répandu car il fonctionne avec les émulateurs PostScript, contrairement au Type 1.

Les polices PostScript de la disquette ne doivent pas résider dans le sous-répertoire FONTS de votre système mais dans un sous-répertoire dédié (PSCRIPT.FONTS, par exemple). Ces polices doivent être téléchargées dans la mémoire de l'imprimante pour s'imprimer correctement. Le rendu à l'écran s'obtient soit en copiant les polices *bitmap* correspondantes dans votre sous-répertoire FONTS soit en ajoutant les polices True Type avec PointLess.

☞ Il est cependant possible d'utiliser les polices écran ET les polices True Type.

Le téléchargement d'une police s'effectue comme celui d'un fichier PostScript, il faut cliquer le bouton "Download File" dans la fenêtre "Send PostScript GS" (Figure-1):



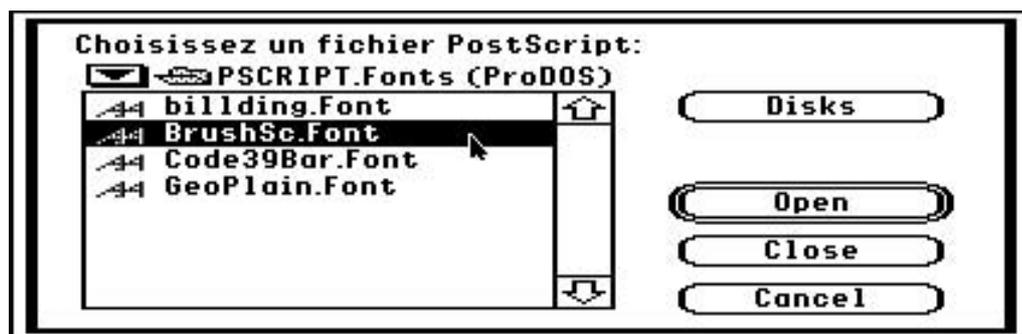
• Figure-1: Fenêtre "Send PostScript GS" •

---

---

# Gestion des polices POSTSCRIPT et True Type

Ensuite, il vous suffit de désigner une police PostScript (Figure-2) et de laisser le programmer télécharger la police. Dès que l'opération est terminée, vous disposez d'une police vectorielle supplémentaire jusqu'à ce vous éteigniez l'imprimante, il n'est pas nécessaire de renouveler l'opération après un reboot ou même une extinction de l'Apple IIGS.



• Figure-2: Sélection d'une police POSTSCRIPT •

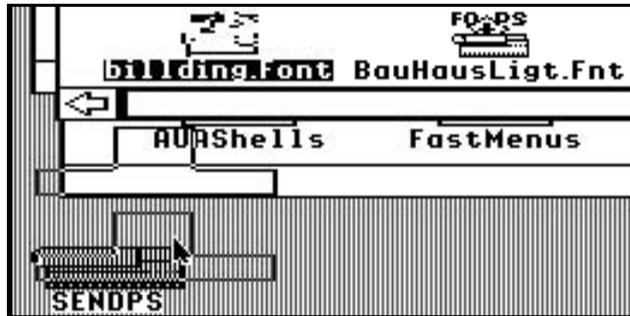
Send PostScript GS ne permet pas d'utiliser telles quelles les polices PostScript du macintosh. Si vous souhaitez utiliser une police PostScript particulière, envoyez-moi cette dernière avec ses polices écran si elles existent.

Il n'est pas un impossible qu'un *resource manager* spécifique au macintosh voit le jour sur Apple IIGS, cependant vous pouvez vous consoler en sachant que les polices se téléchargent plus vite avec la méthode utilisée par Send PostScript GS.

---

# Drag & Drop avec Send PostScript GS

Avec le Finder 6.0 et MultiSwitch actifs, vous pouvez imprimer des documents PostScript ou même télécharger des polices en créant un sous-répertoire `SENDPS` et en déplaçant les documents vers ce sous-répertoire (Figure-1: *Déplacement de documents*).



• Figure-1: Déplacement de documents vers `SENDPS` •

Dès que le pointeur de la souris se trouve au dessus de l'icône du sous-répertoire, relâchez le bouton.

Send PostScript GS prend le contrôle de l'opération pour télécharger un à un les documents dans l'ordre de leur sélection. La fenêtre de Send PostScript qui sert à afficher les informations en provenance de l'imprimante vient au premier plan en indiquant un autre mode de fonctionnement: `FlashLink`.

Ce mode permet à MultiSwitch de faire traiter par des applications utilisant son `Document Linker` des documents tout en travaillant avec un autre programme (Figure-2: *FlashLink en action*).



• Figure-2: `FlashLink` en action •

En fin de traitement, aucun fichier n'aura été copié ou déplacé, du moins si ce sont des fichiers ASCII ou des polices PostScript.

Ce sous-répertoire peut se trouver sur n'importe quel volume en ligne mais il doit se trouver A LA RACINE de celui-ci, c'est à dire que son chemin d'accès sera par exemple: `:MON.DISQUE:SENDPS` mais il ne pourra pas être `:MON.DISQUE:DOCS:SENDPS`.

---

# Questions / Réponses

- Bien que j'utilise les polices True Type de la disquette, les documents ne s'impriment pas ou pas bien sur la LaserWriter. Que se passe-t-il ?

Il faut télécharger les polices PostScript qui correspondent aux polices True Type que vous utilisez AVANT d'imprimer vos documents, vous pouvez vérifier si la police PostScript est bien présente en sélectionnant l'option **Font Directory** du menu **Options** de Send PostScript GS.

- J'ai bien téléchargé la police mais celle-ci ne s'imprime pas. Pourquoi ?

Il se peut que par pénurie de mémoire ou bien si une erreur grave survient l'imprimante procède à une réinitialisation. Dans certains cas, cela se traduit par la perte des polices précédemment téléchargées. Il faut donc recharger la police PostScript.

- Puis-je utiliser à la fois les polices écrans bitmap et True Type ?

Oui. Le rendu dans des petites tailles n'est pas toujours très lisible avec PointLess mais par contre il donne accès à des tailles peu courantes, parfois nécessaires pour des travaux spéciaux. Il n'y a pas de conflit entre les deux versions d'une même police mais la police apparaît deux fois dans le menu **Caractères** (ou **Polices** ou **Fonts**).